

REVIZE A DOPRACOVÁNÍ KONCEPCE OSTROVA "LODIČKY" V PBN VČETNĚ KONCEPTU ARCHITEKTONICKO-KRAJINÁŘSKÉHO ŘEŠENÍ

investor: Statutární město Karviná | autor studie: Architektonická kancelář Ing.arch. Radko Květ | datum: 05/2024

OBSAH

textová část:

- IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJEv.č. 2
- PRŮVODNÍ ZPRÁVAv.č. 3
 - analýza
 - celkový krajinářsko-architektonický návrh
 - návrh jednotlivých lokalit
 - etapizace
 - hrubý odhad nákladů

výkresová část:

- ORGANIZAČNÍ VÝKRES1:500v.č. 4
- LOKALITA 1 a LOKALITA 21:250v.č. 5-7
- LOKALITA 31:250v.č. 8-9
- LOKALITA 41:250v.č. 10
- LOKALITA 51:200v.č. 11
- LOKALITA 61:250v.č. 12-13

IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

- název akce: „Revize a dopracování koncepce ostrova “lodičky” v PBN včetně konceptu architektonicko-krajinářského řešení“
- stupeň: Koncepční studie (Generel)
- investor: Statutární město Karviná
Fryštátská 72/1, 733 24 Karviná
60 200 Brno
- zastoupeno:
Ing. Helena Bogoczová, MPA; Ing., Mgr. Andrea Hefnerová
mail: Helena.Bogoczova@karvina.cz; Andrea.Hefnerova@karvina.cz
tel: 596 387 308; 596 387 372
- zhotovitel: Architektonická kancelář Ing.arch. Radko Květ
Opletalova 6
60 200 Brno
mail: atelier@kvetarch.cz
tel: 603 149 806
www.kvetarch.cz
vypracovala: Lucie Keblovská
- datum: 05/2024

ANALÝZA

Je třeba si uvědomit, že se projekt nachází na území kulturní památky!

Z tohoto hlediska se dá konstatovat:

- původní návrh byl koncipován na základě tehdejších předpokladů jak investora, tak projektanta
- díky kulturně a občansko-podnikatelské činnosti došlo k diametrálně odlišnému využití „ostrova“
- dovolím si konstatovat, že toto využití je přínosné jak pro majitele - město, tak pro návštěvníky ze širokého okolí
- v průběhu let došlo k úpravám a doplňování funkčních celků (workout, dětské hřiště), tyto aktivity byly realizovány dle mého soudu bez ohledu na širší vztahy
- úsporné kulturně společenské aktivity si vyžadují prostorové, funkční i technické úpravy, které budou do budoucna adekvátně doplňovat stávající krajinářsko - architektonickou strukturu
- na jakékoliv úpravy je třeba nazírat z hlediska „širších vztahů“ na „ostrově“
- provoz „ostrova“ za dobu svého konání (tedy za 13let) vygeneroval nové požadavky na vybavení a úpravu parku
- veškeré aspekty (zeleň, prostranství, objekty, odpočinkové plochy, vodní aktivity, sociální služby, občanské služby) by měly být koncepčně řešeny v adekvátních prostorově funkčních estetických vztazích
- park ve své původní podobě nejen zdůrazňoval status, ale sloužil pro radost a potěchu svým majitelům a jejich přátelům...
- nyní po 220 letech od založení parku a 13 letech nového provozu slouží daleko většímu počtu lidí, ale taky pro jejich radost a potěchu
- památková péče by neměla ochraňovat pouze „materii“, ale i záměr a podstatu parku
- je ale pravda, že aktivity v parku se rozrostly rychleji, než uživatelská infrastruktura, která je pro současné aktivity v parku nedostačující
- stávající počet návštěvníků (až 2.500 osob/akce) vyžaduje adekvátní kulturní hygienické zázemí a služby
- rovněž je třeba konstatovat, že městu Karviná tato lokalita pro kulturní i zábavné akce velmi vyhovuje (docházková vzdálenost a především neobtěžování hlukem)
- vzhledem k tomu, že plocha „ostrova“ je konečná a požadavky na počty návštěvníků jsou prověřeny, lze konstatovat, že v průběhu projektových prací lze s pracovníky památkové péče vést odbornou diskusi, která by vedla ke stanovení závazných limitů z hlediska památkové péče
- současný stav po 13 letech provozu nevyhovuje nejen z pohledu památkové péče, ale ani z pohledu uživatelského či estetického (viz foto)



foto: současný stav po 13 letech provozu

CELKOVÝ KRAJINÁŘSKO-ARCHITEKTONICKÝ NÁVRH

- momentálně se pohybujeme ve formě koncepčního řešení, které předkládá motivy a náměty pro další rozpracování
- „ostrov“ jsme rozdělili na 6 problémových lokalit z nichž by každá zasloužila konkrétní projektové řešení, pod nějakou supervizí, která by dohlížela na celkovou provázanost
- základním kamenem revitalizace „ostrova“ je zeleň (doporučuji provést revizi a inventarizaci stávajícího stavu); Dosadba by měla vytvářet stinné a polostinné „palouky“ se stávajícími nebo novými aktivitami (sportovní, herní, kulturně-společenské)
- celkové vybavení doplněno na některých místech menšími objekty jako WC, stojany na kola atd.

NÁVRH JEDNOTLIVÝCH LOKALIT

Lokalita 1 - stávající objekt lodiček

- uzavření „průchodu“ který bude využit pro sklad
- stávající velký sklad původně určený pro skladování veslic změněn na průchodný výčep se skladem
- dotvoření a oprava nejbližšího prostoru (dlažby, nové molo atd.)

Lokalita 2 - „náměstí“

- dostavba, která je navržena tak, aby vytvářela nový venkovní pobytový prostor - „náměstíčko“
- nové objekty jsou zamýšleny jako provizorní stavby „kontejnerového“ typu s adekvátním opláštěním a částečným zastřešením
- vše je navrženo ve stejném designu jako stávající objekt
- objemy a velikost se dají upravovat

Lokalita 3 - prostor u dětské prolézačky

- toto místo musí zajistit průjezd vozidel pro provoz areálu
- značně velká dlážděná plocha doplněna posezením (lavičky, balvany na sezení, stolky atd.) a stromy
- prostor přiléhající k jezeru doplněn o molo s lodičkami

Lokalita 4 - prostor mezi workout a dětským hřištěm

- navržen menší objekt pohledově i funkčně oddělující „workout“ a dětské hřiště
- možno uvažovat s krytým sezením pro rodiče a z druhé strany malou šatnu a sezení pro uživatele workoutu
- vše doplněno stromy (viz výše)

Lokalita 5 - nábřeží

- stávající místa doplněny stromy a případnou kompozicí balvanů a hrubě tesaného dřeva pro posezení

Lokalita 6 - prostor pro hudební a divadelní produkci

- jsou uvažovány dvě pozice stage:
 - menší určeno pro sezónně postavenou stage
 - druhá pozice pro občasně postavenou stage
- prostor doplněn „kulisou“ se zabudovaným skladem

ETAPIZACE

- zeleň se dá na vybavených místech realizovat hned či průběžně
- průběžně se dají realizovat doplňkové stavby (WC, kola)

I. etapa - úprava stávajícího objektu a dotvoření „náměstíčka“ (viz lokalita 1, 2, 3)

II. etapa - lokalita 4, 6

HRUBÝ ODHAD NÁKLADŮ

Vzhledem k tomu, že se nejedná ani o architektonickou studii, nýbrž pouze o koncept, může být cena určena pouze empiricky. Hrubý odhad ceny může být určen na základě studií jednotlivých lokalit.

- lokalita 1 a lokalita 2
 - úprava dispozice stávajícího objektu 0,50 mil. Kč
 - novostavba nového přístřešku s mobilními WC a výčepu se kladem 2,50 mil. Kč
 - „krytá hala“ - dočasná, rozebíratelná stavba,
 - membránová konstrukce zastřešení 20,00 mil. Kč
 - teréní úpravy - zpevněné plochy 730 m² á 2.500 Kč 1,83 mil. Kč
 - sadové úpravy - trávničky 270 m² á 290 Kč 0,08 mil. Kč
 - výsadba vzrostlé zeleně 12 ks á 40.000 Kč 0,48 mil. Kč
 - technická infrastruktura - navýšení kapacity septiku 0,35 mil. Kč
 - posílení přípojky NN (v gesci investora)..... ??? mil. Kč
- lokalita 3 cca. 1,00 mil. Kč
- lokalita 4 cca. 2,00 mil. Kč
- lokalita 5 cca. 0,20 mil. Kč
- lokalita 6 cca. 0,40 mil. Kč
- celkem (bez DPH) 29,34 mil. Kč



ŘEŠENÉ LOKALITY

- 1 ZÁZEMÍ OBČERSTVENÍ S MOLEM
- 2 NÁMĚSTÍ
- 3 OKOLÍ PROLÉZAČKY
- 4 PROSTOR MEZI HŘIŠTI
- 5 NÁBŘEŽÍ
- 6 STAGE

M 1:500





● STÁVAJÍCÍ PRVKY

● NOVĚ NAVRŽENÉ PRVKY

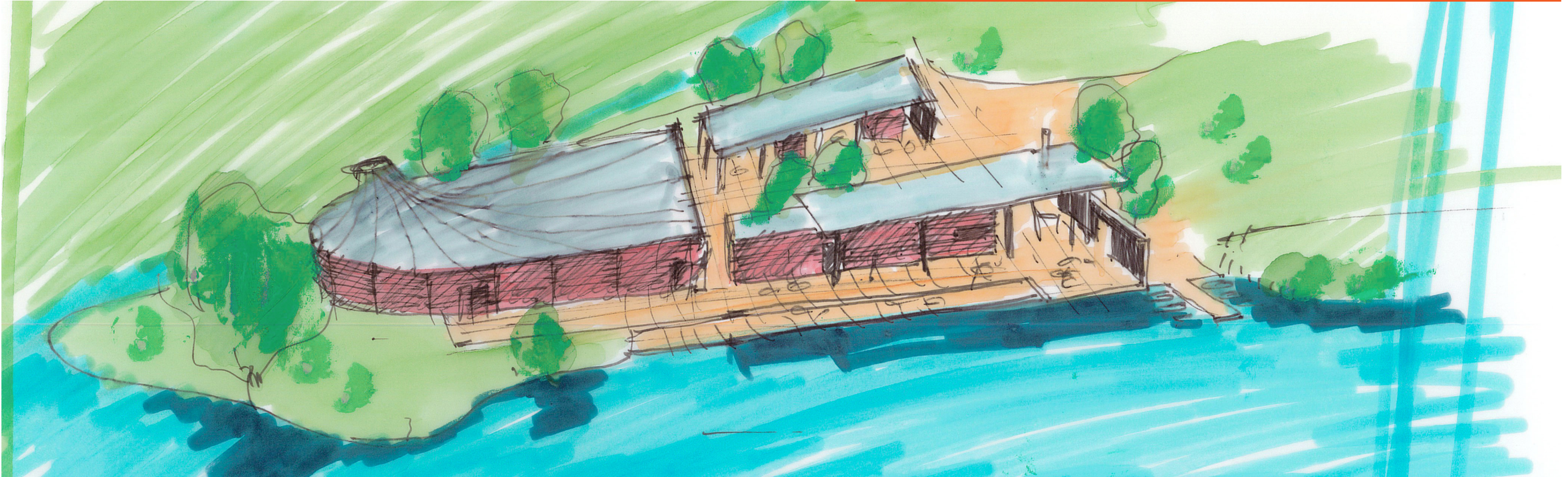
M 1:250

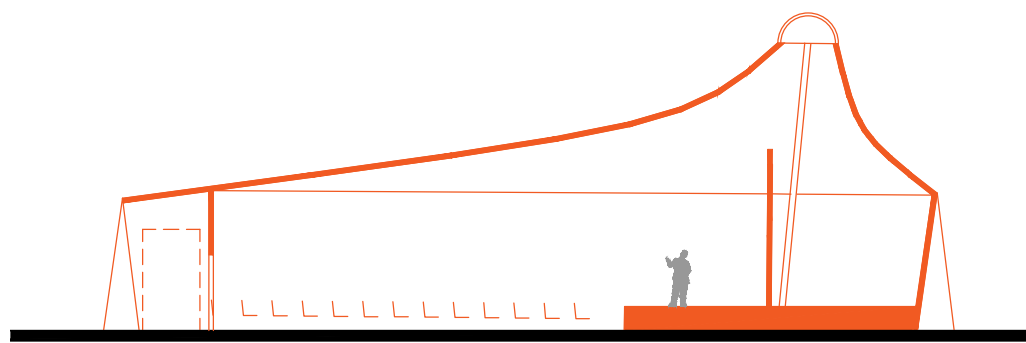


STÁVAJÍCÍ STAV



NÁVRH ÚPRAVY



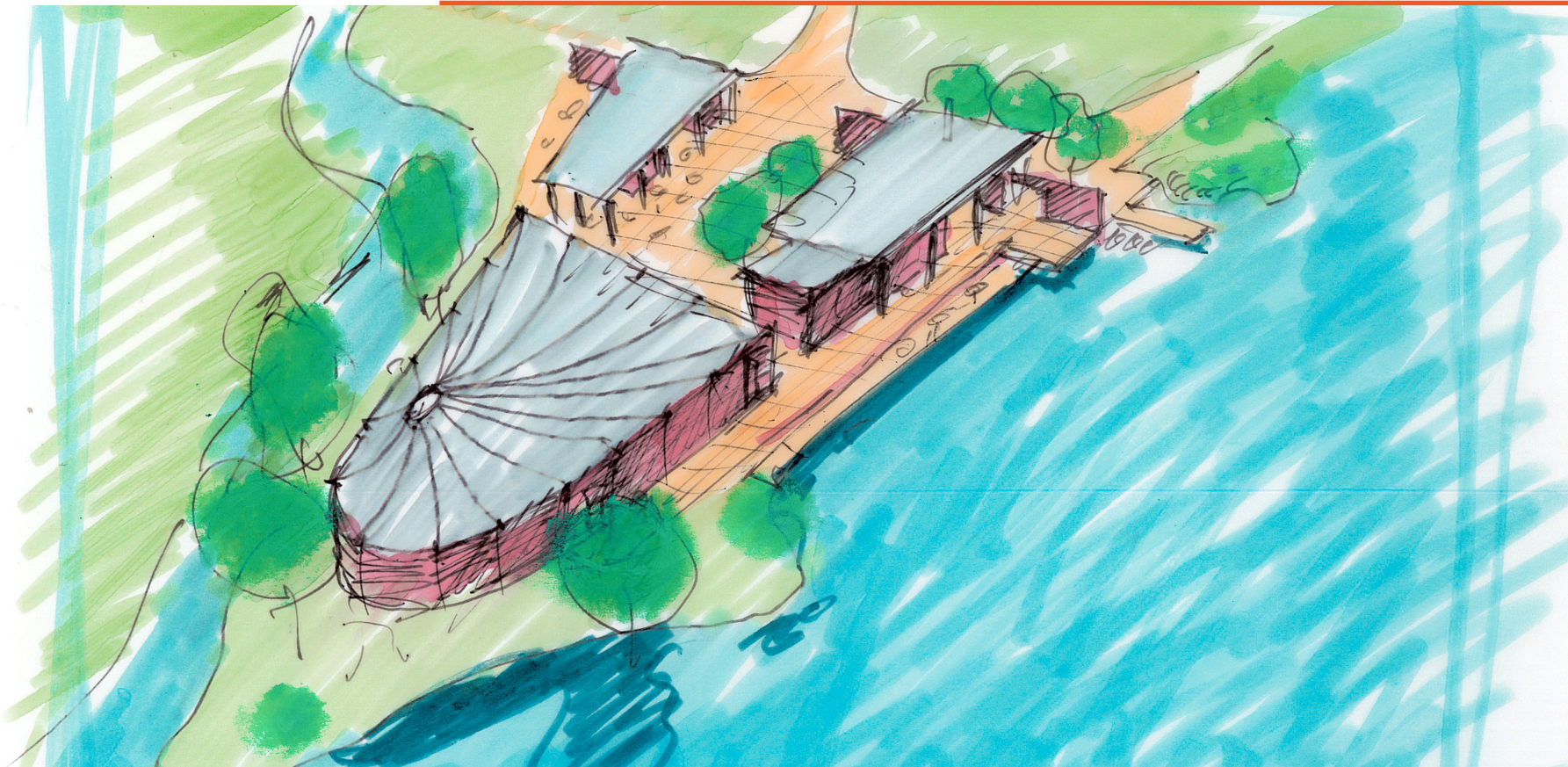


KRYTÁ HALA, schématický řez 1:250

STÁVAJÍCÍ STAV



NÁVRH ÚPRAVY

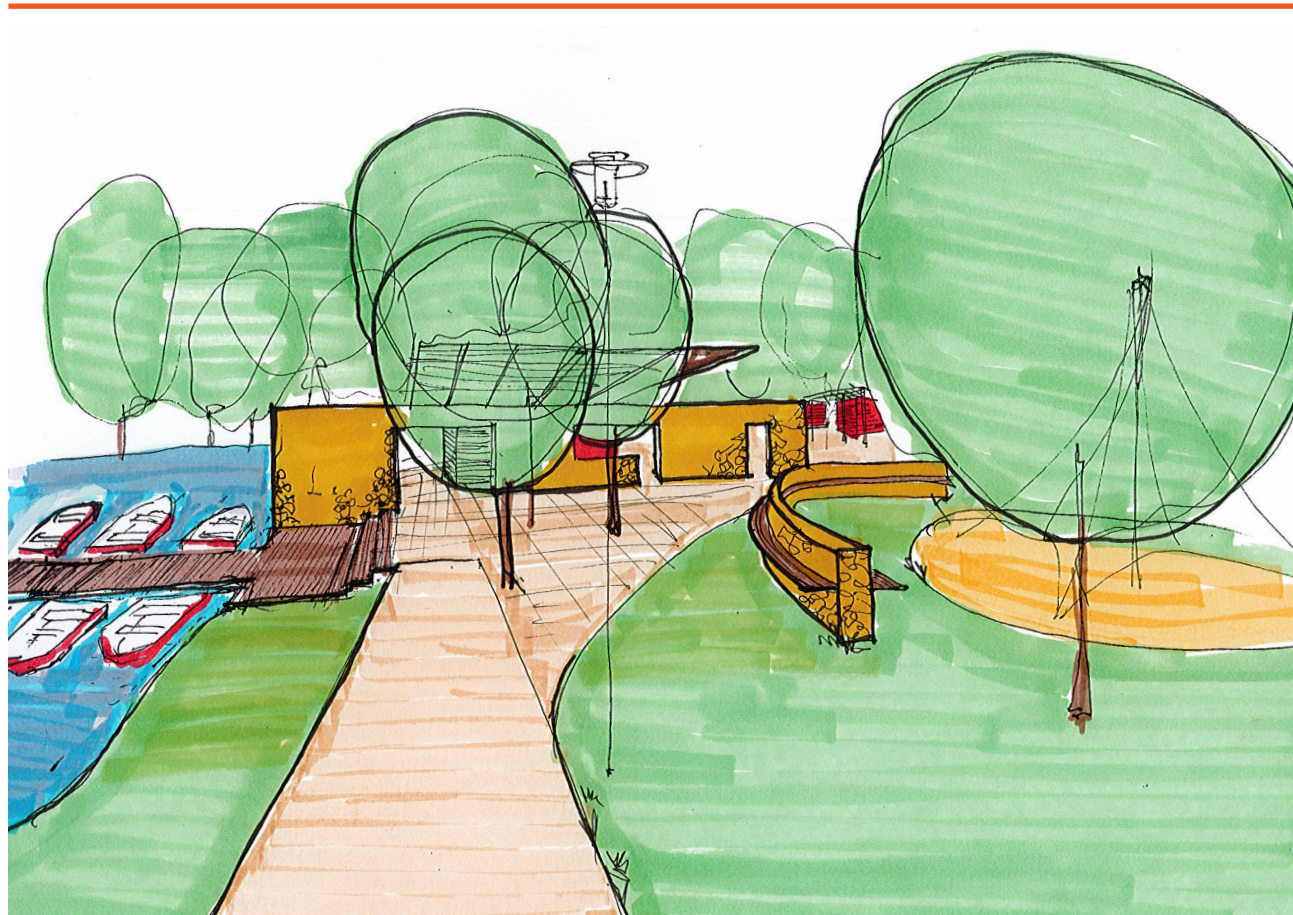




STÁVAJÍCÍ STAV



NÁVRH ÚPRAVY





● STÁVAJÍCÍ PRVKY

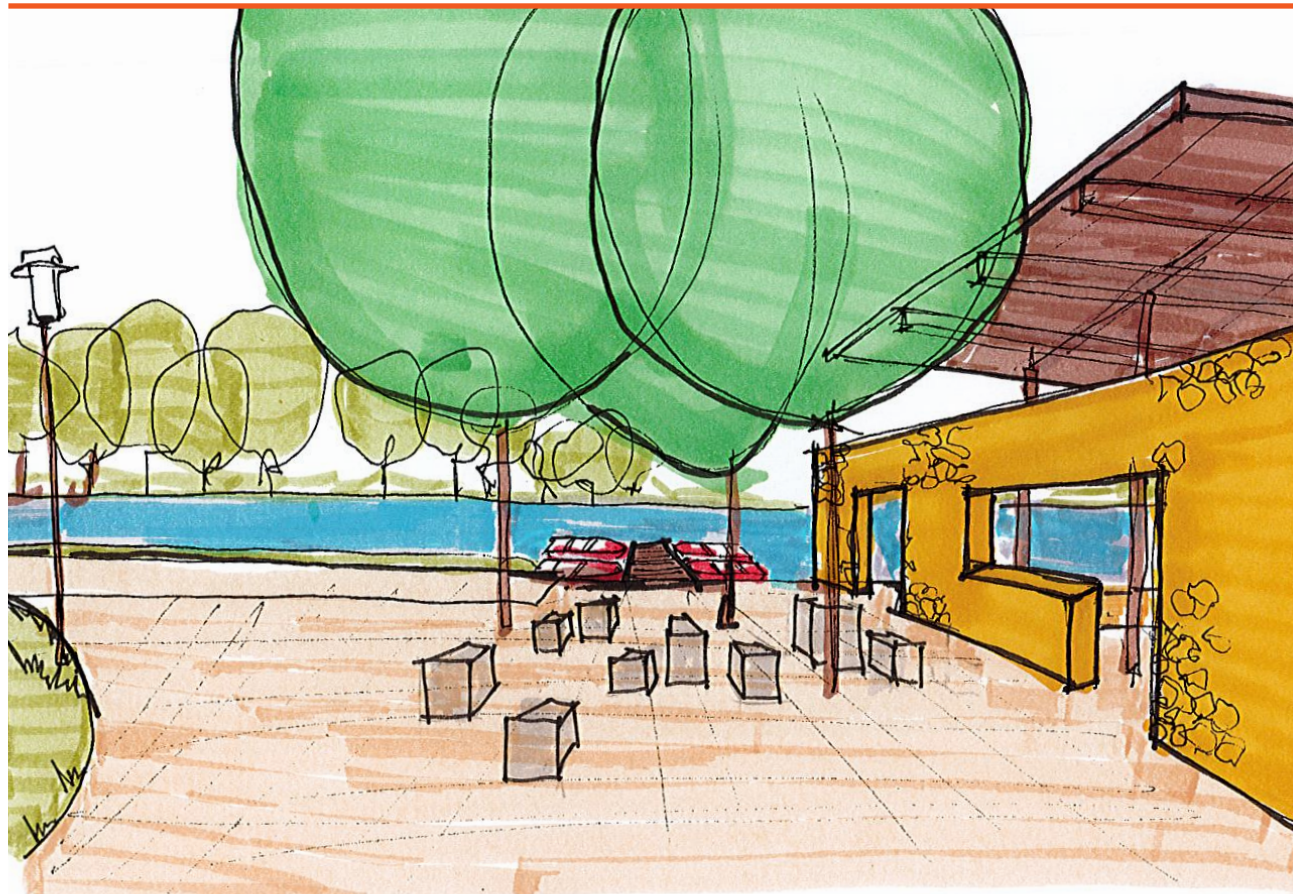
● NOVĚ NAVRŽENÉ PRVKY

M 1:250

STÁVAJÍCÍ STAV



NÁVRH ÚPRAVY



LOKALITA 3

PROSTOR U DĚTSKÉ PROLÉZAČKY

PBN - KARVINÁ - "LODIČKY"

investor: Statutární město Karviná

autor studie: Architektonická kancelář Ing.arch. Radko Květ

datum: 05/2024

v.č. 9



● STÁVAJÍCÍ PRVKY

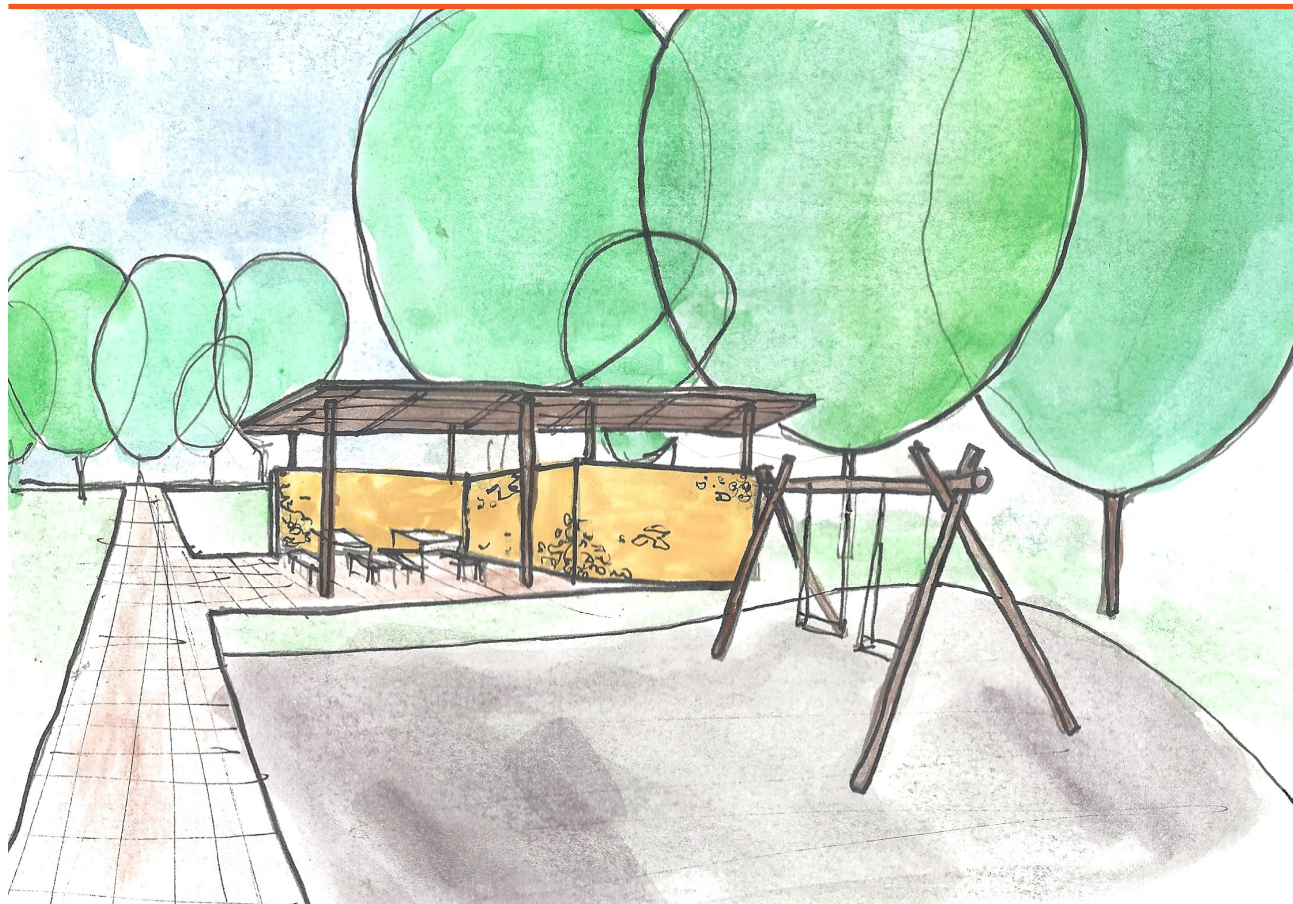
● NOVĚ NAVRŽENÉ PRVKY

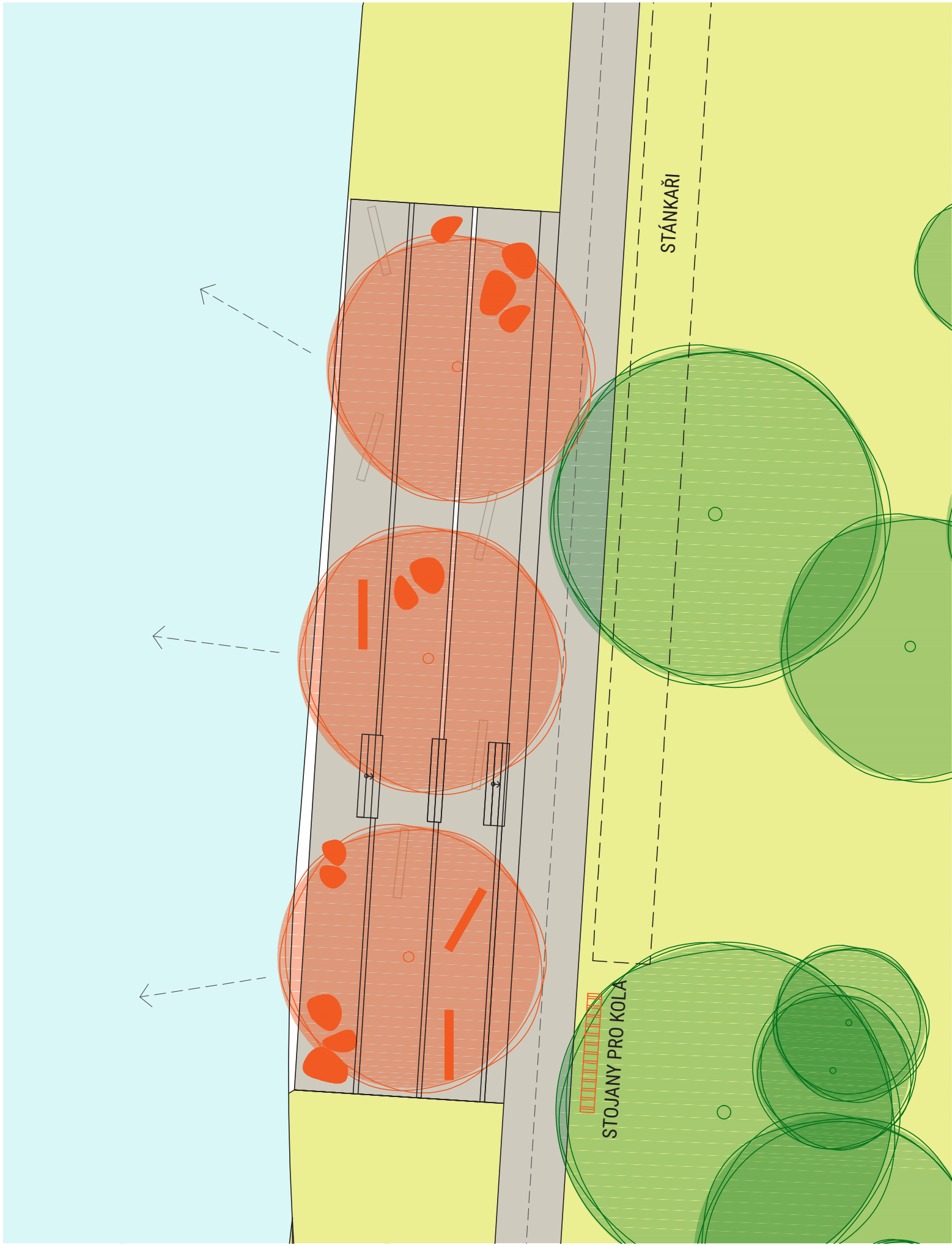
M 1:250

STÁVAJÍCÍ STAV



NÁVRH ÚPRAVY





STÁVAJÍCÍ STAV



NÁVRH ÚPRAVY





● STÁVAJÍCÍ PRVKY

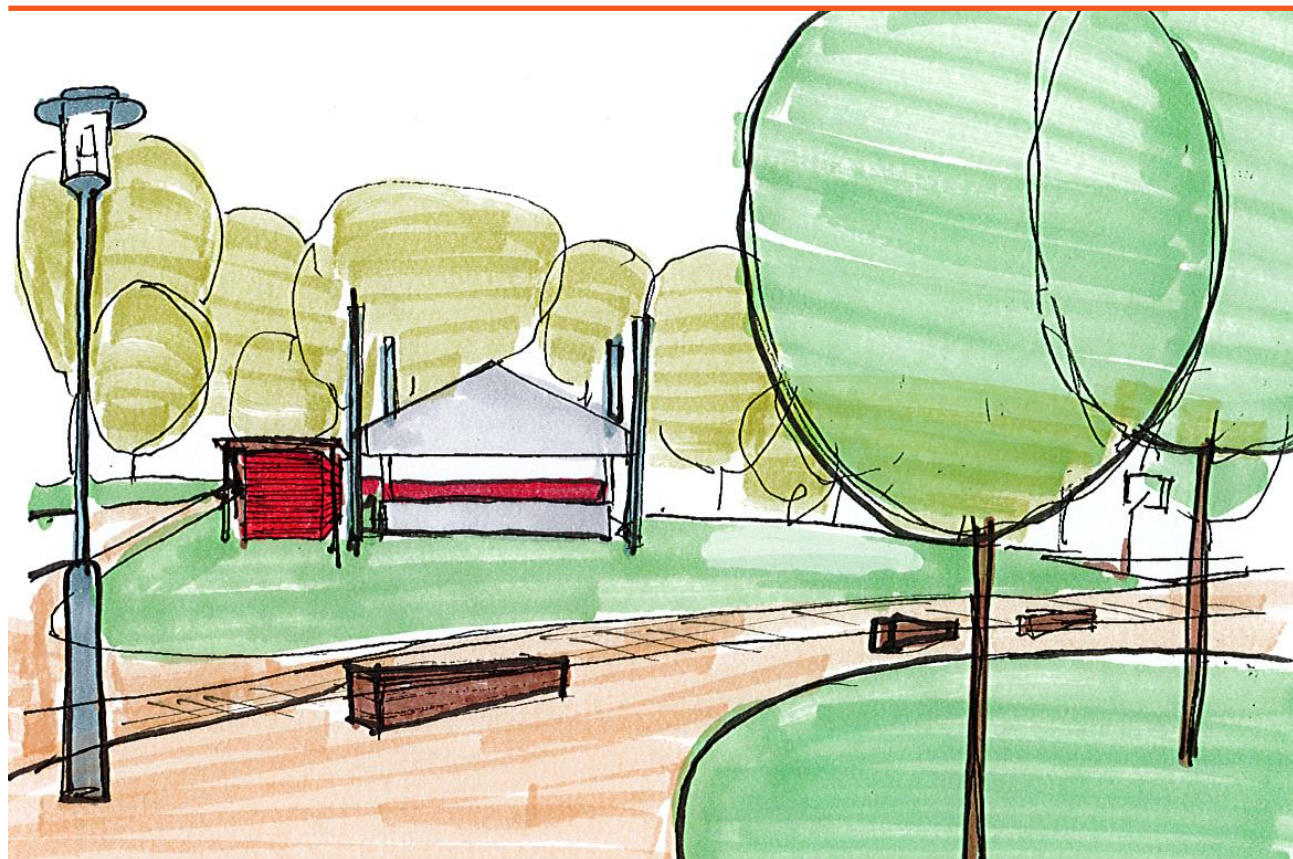
● NOVĚ NAVRŽENÉ PRVKY

M 1:250

STÁVAJÍCÍ STAV



NÁVRH ÚPRAVY



LOKALITA 6

PROSTOR PRO HUDEBNÍ A DIVADELNÍ PRODUKCI

PBN - KARVINÁ - "LODIČKY"

investor: Statutární město Karviná

autor studie: Architektonická kancelář Ing.arch. Radko Květ

datum: 05/2024

v.č. 12



● STÁVAJÍCÍ PRVKY

● NOVĚ NAVRŽENÉ PRVKY

M 1:250



STÁVAJÍCÍ STAV



NÁVRH ÚPRAVY

